

ЮЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Ландшафт в стиле современной классики впечатляет лаконичностью планировочных решений и естественной красотой. Именно принцип сочетания классики и естественности в природе вдохновлял ландшафтного дизайнера Юлию Новаковскую на создание сада «Южное направление».



Юлия Новаковская
ландшафтный архитектор

Каждый участок сада привлекает своей историей, создавая цельную живую картину. Несмотря на сложный рельеф и разнообразие ландшафтных решений, они гармонично смотрятся вместе.

«Мне хотелось передать дух южного сада, не нарушая при этом естественности окружающей природы. Я считаю, что этот проект позволил максимально приблизиться к идеальному результату», — рассказала Юлия Новаковская.

Что вдохновляло вас во время работы над садом «Южное направление»? Расскажите о стиле проекта.

Садовые и архитектурные стили тесно связаны между собой. Стиль архитектуры дома всегда является для меня отправной точкой в проектировании. На этом участке дом, построенный в стиле итальянских вилл, является безусловной доминантой, вся жизнь и сад развиваются вокруг него. Второй отправной точкой в проектировании является природное окружение участка. В данном случае это — смешанный лес, который примыкает к территории с восточной и северо-вос-



точной сторон. Я бы сказала, что стиль сада — современная классика, которая, впрочем, ничуть не противоречит идее естественности.

Какие сложности возникали в процессе работы над проектом? К каким ландшафтным решениям вам пришлось прибегнуть?

Территория площадью 20 соток имеет сложный рельеф: по фасаду перепад высот составляет до 6 метров. Поэтому

первой задачей, которую предстояло решить, стала необходимость организовать рельеф участка, сделать его удобным для жизни. Для этого мы использовали прием террасирования. Парадная лестница, ведущая от автостоянки во дворе к главному входу в дом, имеет 33 ступени. Вторая полукруглая лестница ведет от парковки к основной территории сада, которая условно делится на просторный газон перед террасой и парковую зону с уютной беседкой, печью и мангалом. Извилистая дорожка из песчаника приглашает про-

“ Принцип природного сада состоит в том, что растения нужно располагать группами. Так, как бы они росли в естественной среде. Меня воодушевляют моменты цельности, и я всегда стараюсь ее добиться. Чем больше участок, тем лучшего эффекта можно достичь.

”



гуляться по территории, подойти к беседке, выйти в лес.

Считается, что сад должен быть красив в любое время года. Какие растения используются для того, чтобы добиться такого эффекта?

Аспект постоянной декоративности в этом саду учтен. Для этого используются многие традиционные для наших садов растения: форзиция, сирень, вейгела, чубушник, роза и гортензия. Эти растения обеспечивают цветение с апреля по август. А если учесть весеннее цветение деревьев и добавить в сад многолетние цветы — эффект декоративности станет более продолжительным! Кроме того, на участке высажено много хвойных и вечнозеленых растений, которые поддерживают дух южного сада.

Привлекают ли вас заказчики для работ над этим садом сейчас?

Если с заказчиком отношения сложились, они будут привлекать архитектора и после завершения основных работ. Такое сотрудничество может продолжаться долгие годы. Например, некоторые растения в этом саду были высажены позже, когда заказчики решили добавить в сад уединенности и яркости. Через 8–10 лет любому саду может потребоваться реконструкция, и очень хорошо, если в этом участвует автор проекта. За садом необходим уход, но он достаточно трудоемок, особенно для работающих людей. Мы ухаживаем за многими садами, которые нами созданы. Для нас это легко, так как мы знаем все о растениях, их размещении на участке, о трудностях, с которыми столкнулись при работе. Кроме того, возможность наблюдать за развитием созданного сада является одним из основных источников опыта для ландшафтного архитектора.

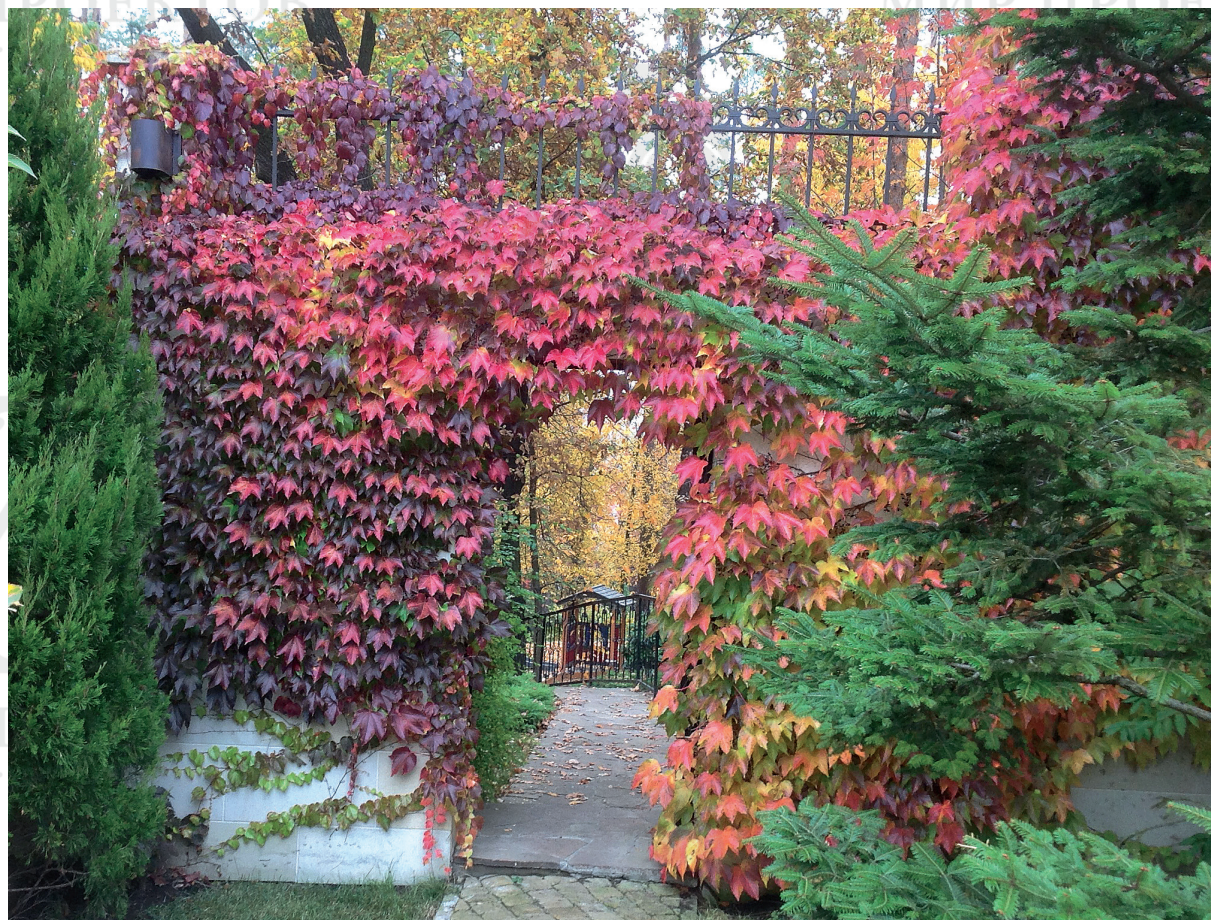
Какой индивидуальный штрих делает ваши проекты узнаваемыми?

У меня есть своя манера сажать растения, и коллеги ее узнают. Я сторонник подхода, связанного с темой природных садов. В природе мы часто видим крупные однородные группы растений: они заполняют территории, которые им подходят по экологическим условиям. Вспомните, какой восторг вызывают поляны иван-чая или ромашки лекарственной, как нежно цветут весной массивы дикой вишни в полутени сосновых лесов. Меня воодушевляют такие моменты цельности, и я стараюсь ее добиваться в своих работах. Конечно, группы растений в саду должны быть сбалансированы и по размеру, и по составу.

Насколько важным в работе ландшафтного архитектора является авторский надзор?

Ландшафтный архитектор чаще всего напрямую участвует в реализации своего проекта, поскольку только он знает, как именно должен выглядеть окончательный вариант. Все мои работы выполнялись под личным руководством, однако у меня есть целая команда, мои сотрудники.. Они — мои руки, которые позволяют голове заниматься творчеством. Мы давно работаем вместе, я им доверяю, и поэтому мое постоянное присутствие на объекте уже не обязательно. Но все ключевые моменты создания сада я по-прежнему контролирую лично.

Что нужно учитывать и чего избегать в работе над проектом сада?



Перед тем как приглашать архитектора для работы над будущим садом, заказчику стоит взглянуть на его работы. Это позволит составить впечатление об архитекторе и понять, в одном ли направлении они мыслят. Очень важно, чтобы вкусы совпадали, ведь при проектировании сада нужно продумать огромное количество деталей, учесть множество мелочей. Если не будет согласия в главном, работа может превратиться в постоянные малопродуктивные споры. Я считаю, что взаимопонимание между заказчиком и архитектором — это залог успеха.

“ Приступая к каждой новой работе, я стремлюсь понять пожелания и вкусы заказчика, объединить в своем проекте дом, сад и природное окружение. В каждом случае моей целью является создание уникального и жизнестойкого сада, привлекательного в любое время года.

”

ПРИРОДНЫЙ САД
novakovska.com.ua
тел.: 067 500 47 10

