

САД, СОЗДАННЫЙ ПО ЗАКОНАМ ФЭН-ШУЙ

ФЭН-ШУЙ (В ПЕРЕВОДЕ С КИТАЙСКОГО — «ВЕТЕР И ВОДА») — ДАОССКАЯ ПРАКТИКА СИМВОЛИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО МАСТЕРА ФЭН-ШУЙ ИСПОЛЬЗУЮТ ПОЗИТИВНУЮ ЭНЕРГИЮ ПРОСТРАНСТВА И СТАРАЮТСЯ НЕЙТРАЛИЗОВАТЬ НЕГАТИВНУЮ, ЧТОБЫ УЛУЧШИТЬ ЗДОРОВЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. СТОРОННИКИ ФЭН-ШУЙ ИСПОЛЬЗУЮТ ПРИНЦИПЫ ДРЕВНЕГО УЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫБОРА НАИЛУЧШЕГО МЕСТА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА, ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВИЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКИ ДОМА И САДА.





АВТОР ПРОЕКТА:

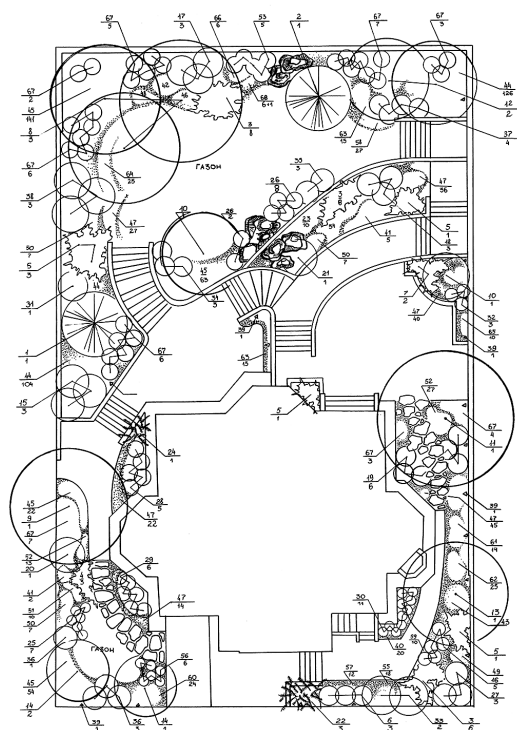
Юлия НОВАКОВСКАЯ,
ландшафтный
архитектор
Киев, Украина

Для хозяев усадьбы — семейной пары — внимательное отношение к духовным практикам, в частности, фэн-шуй, — не просто увлечение, а образ жизни. Поэтому, решив переехать из квартиры в частный дом, они пригласили для работы над проектом коттеджа и сада мастера фэн-шуй. Для строительства был выбран участок в городской черте. Вместе с достоинствами городской цивилизации и инфраструктуры будущим хозяевам достались подвижные лессовые грунты и сложный рельеф: перепад высот с юго-запада к северо-востоку составлял 4,5 метра.

Мастер провела подробный анализ участка и предложила комплекс мер по гармонизации пространства. Надо сказать, что многие рекомендации были невыполнимы «напрямую», а потому требовали креативного подхода. Например, согласно учению фэн-шуй, с севера от дома должен находиться холм, защищающий от северных ветров — «Черная Черепаха». Если нет холма, любой элемент, который выше дома, может его символизировать. Но как решить этот вопрос, если к северу от дома падение рельефа на 4 метра? Первый ландшафтный дизайнер, который работал над участком, не проникся интересом к пожеланиям мастера и поставил вопрос ребром: или фэн-шуй или ландшафтный дизайн. Хозяйка выбрала фэн-шуй и начала искать другого дизайнера.



«Меня порекомендовал для работы над ландшафтом старый друг хозяина участка, представитель строительной организации, ведущей работы в доме. Перспектива сотрудничества с мастером фэн-шуй показалась мне интересной. Ведь организация комфортного для жизни пространства, естественного и эстетичного — это задача общая и для ландшафтного дизайнера, и для мастера фэн-шуй. Какие методы для этого использует фэн-шуй?

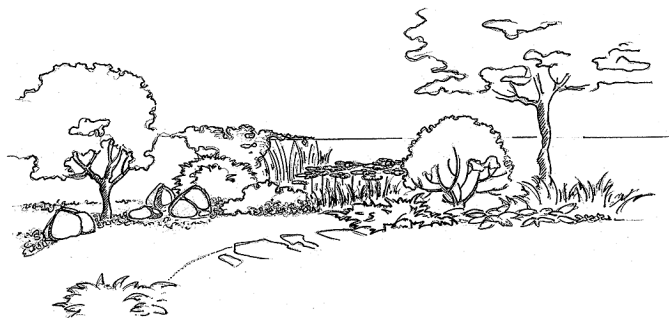


Дендроплан

М 1:100

Условные обозначения и экспликация

- Деревья, кустарники лиственные
- Деревья хвойные
- Кустарники хвойные
- Цветники
- Камени-валун декоративный
- Дорожка из камня-песчаника
- Номер растения согласно ведомости
- Количество растений в группе



Ландшафтный дизайн руководствуется своими правилами и приемами. Мне же было очевидно, что, в частности, принципы природного сада прекрасно вписываются в эту концепцию! — рассказывает Юлия Новаковская, главный ландшафтный дизайнер мастерской «Природный сад». Хозяйке понравились предложенные эскизы озеленения участка, они соответствовали ее желанию получить сад, максимально напоминающий природный лес, лишь немного приукрашенный и цветущий. Особенно ей пришлось по вкусу идея использовать местные растения, которые выглядели бы естественно, не броско.

Работы были начаты весной 2005 года, завершены осенью 2006 года. Поскольку проектом предусматривалось террасирование, земляные и посадочные работы велись поэтапно,

по мере строительства террас. Нижняя часть была подсыпана и укреплена массивной подпорной стенкой. Так перепад высот был сокращен на 70 см. На нижней террасе разместились детская площадка с двухуровневым деревянным домиком. На вершине домика укрепили высокий шпиль — флагшток, он почти выше дома и символизирует Черную Черепашу.

Основу сада составили традиционные растения нашей климатической зоны, а также их более декоративные сорта. Так, на участке растет береза повислая 'Laciniata', дуб болотный, ель сербская и ель колючая, рябина обыкновенная и тюрингская, черемуха обыкновенная 'Colorata', боярышник однопестичный, абрикос, пара вишен. Среди кустарников — ирга Ламарка, калина гордовина, гортен-



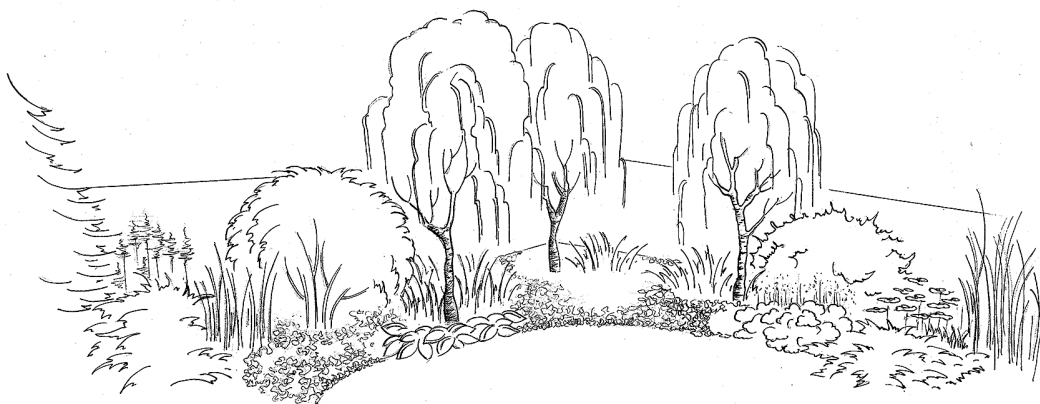


зия, дейция шершавая, роза морщинистая, сирень, спиреи.

Поскольку весь участок спускается вниз вдоль северного склона, большинство травянистых растений — теневыносливые. Среди них — осока Грея, папоротники, герань, манжетка мягкая, вальдштейния тройчатая и другие. Как и многие сады, составленные из растений нашей климатической зоны, этот сад — сад непрерывного цветения. В нем учтены все аспекты сезонной декоративности. Раннее цветение демонстрируют форзиция, луковичные цветы, плодовые деревья. Позже цветут сирень, дейция, спиреи, роза морщинистая, вейгела. Летнее цветение создается, в основном, за счет многолетних травянистых растений. Осенью в яркие тона окрашивается листва берез, дуба болотного, ирги Ламарка,

© ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ ПРОЕКТА







радуют красными плодами рябина, роза морщинистая. Зимой картинку разнообразит небольшое количество хвойных растений.

В этом году исполняется 10 лет с начала работ в саду. Деревья и кустарники выросли и образовали милые сердцу хозяев «заросли». Некоторые растения были вытеснены другими, которые оказались более устойчивыми. Сформировавшееся сообщество достаточно неприхотливо, наибольшие заботы садовника касаются, конечно, газона.

«Для меня фэн-шуй во многом созвучен понятию целостности, которая есть и в нашей культуре, — говорит Юлия Новаковская. — Все знают, что комфортно себя чувствуешь в пространстве тогда, когда спина защищена. Интуитивно понятно, что жить вдоль большой дороги некомфортно, а комфортно — в неко-

тором отдалении, но не очень далеко. А ведь это — принципы фэн-шуй, применяемые для формирования пространства помещений и ландшафта». Надо сказать, что практически все требования мастера фэн-шуй были соблюдены. Хозяйка участка отмечает, что семье очень комфортно живется в доме, они часто пользуются садом, любят его: «Не знаю, только ли в фэн-шуй причина, но у нас все хорошо — и в семье, и на работе».

Участок постепенно увеличивается в размерах за счет присоединения соседних территорий. В прошлом году завершились работы над третьей его частью, где создан сад с большой водной системой. Эта новая территория сада имеет другой характер, но также выдержана в духе естественности и природности. А в планировке территории теперь читается символ бесконечности... □

