

ЛЕСНОЙ САД

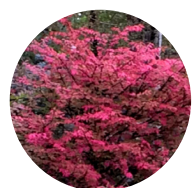


АВТОР ПРОЕКТА:

Юлия НОВАКОВСКАЯ,
ландшафтный
архитектор
Киев, Украина

ГРАМОТНО
СПРОЕКТИРОВАННЫЙ
САД ПРЕКРАСЕН В
ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА.
ВЕСНОЮ ОН ТРОГАЕТ
ДУШУ НЕТЕРПЕЛИВЫМИ
ПЕРВОЦВЕТАМИ И
ПОЛНЫМИ ЖИЗНИ,
КЛЕЙКИМИ НОВЫМИ
ПОЧКАМИ,
ОЧАРОВЫВАЕТ ЛЕТНИМ
РАЗНОЦВЕТЬЕМ И
МЕДЬЮ ОПАДАЮЩИХ
ЛИСТЬЕВ,
ПОКРЫВАЮЩИХ
УСТАВШУЮ ОТ ЗНОЯ
ЗЕМЛЮ, И
ЗАСНЕЖЕННЫМИ
ВЕТВЯМИ, ЧТО
ПРОНЗАЮТ БЕЛОЕ
БЕЗМОЛВИЕ ЗИМЫ.
ПОКАЗАТЬ ВСЕ НЮАНСЫ
ПЕРЕМЕНЧИВОЙ
КРАСОТЫ ПРИРОДЫ —
ЕДВА ЛИ НЕ ГЛАВНАЯ
ЗАДАЧА ДИЗАЙНЕРА,
КОТОРАЯ, НА НАШ
ВЗГЛЯД, БЫЛА УДАЧНО
РЕАЛИЗОВАНА В ЭТОМ
САДУ.

© ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ ПРОЕКТА



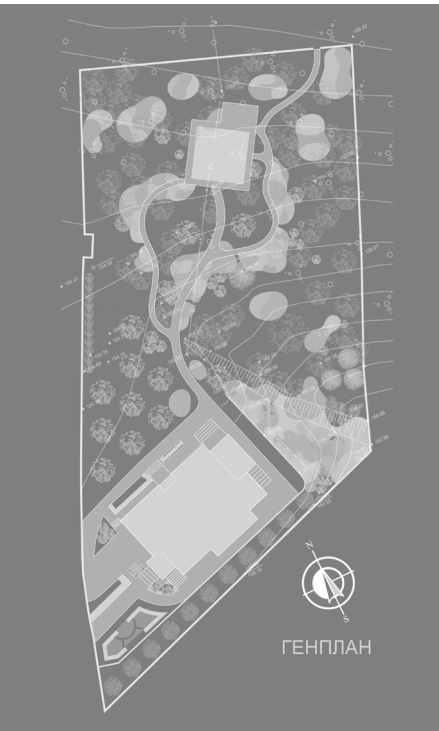
ЕВ последнее время заказчики часто просят создать для них сад непрерывного цветения, и в нашей климатической зоне практически любой сад свободной планировки можно сделать именно таким! И для его создания достаточно использовать даже самые традиционные для нас растения, такие как форзиции, сирень, японская айва, спиреи, чубушники, гортензии. Только они обеспечат цветение с апреля по июль-август. Учтем цветение деревьев, добавим в ассортимент многолетние цветы — и эффект непрерывности станет еще более выраженным и продолжительным!

Хозяева этого участка хотели, чтобы сад выглядел как фрагмент естественной природы, был простым в уходе и при этом был цветущим как можно дольше.

Площадь, на которой велась работа, составляла около 30 соток. Из них 1/3 представляла собой нарушенную после строительных работ территорию, а 2/3 — смешанный лес (березы, акации, вяз и немного сосен).

Фасадная часть была решена парадно и даже несколько формально: колоновидные грабы, живые изгороди из бирючины и самшита, розы. На открытой территории, которая осваивалась заново, было

© ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ ПРОЕКТА



1 Красивый розарий — это всегда гордость хозяев, восторг гостей и зависть соседей.



решено сделать газон и посадить плодовые деревья — редкий сад обходится без них.

Значительно интересней представлялась работа над той частью территории, которая находилась в лесу. Насколько выразительно можно украсить ландшафт, чтобы при этом он сохранил свой природный облик?

Холмистый рельеф оставили в первоначальном виде. Досажены несколько берез, дубов, сосен, яблонь ягодных и боярышников. Главная цель — создать образ обычной прогулки в лесу, когда неспешно идущий по тропинке человек любуется окружающей природой. Дорожка из песчаника ведет от дома к беседке, расположенной в глубине леса. Помимо нее, по лесу проложены тропинки из дробленой коры.

Вдоль тропинок высажены цветники, все растения в которых выдерживают умеренную тень. В этом лесу весной и летом нет растений с яркой окраской листвы. Декоративный эффект создается только за счет фактур и цветения, которое не прекращается с апреля по октябрь. И только осенью красок

© ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ ПРОЕКТА





добавляют растения с яркой листвой и ягодами: бересклет крылатый, спиреи, боярышники, яблони ягодные, кизильник горизонтальный, дуб красный.

Саду уже пятый год. За это время цветники стали пышнее, фактуры обрели большую выразительность. Можно с уверенностью сказать, что с момента смыкания цветников, сад, за исключением газонов, действительно требует минимального ухода.

Причина проста — правильная технология создания и грамотный подбор ассортимента растений, естественного для данной экологической среды — светлого смешанного леса. Для посадок в фасадной части участка были использованы современные сорта роз, которые гораздо менее требовательные, чем старые сорта.

Сад удачно вписался в окружающий ландшафт — несмотря на имеющийся забор, визуально он составляет одно целое с примыкающим лесом и создает ощущение спокойного праздника. И лишь умеренная яркость посадок в сочетании с простой и логичной планировкой напоминает о том, что, все же, это сад, который прекрасен в любое время года. □

Р 
Круп

© ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ ПРОЕКТА

