



Частный сад в пригороде Киева



Городская жизнь изменила представление человека о комфорте. Нас уже не пугают расстояния, мы не считаем чем-то особенным удобства быта. Зато возможность расширить свое личное пространство – настоящая роскошь для современного человека. Не меньшая роскошь – выразить себя через свой дом и впустить в жизнь красоту и гармонию природы.

...Когда-то на месте этого сада был пойменный луг. Территория, расположенная в уютной низине вблизи воды, обладает особым микроклиматом: ветреная погода здесь бывает очень редко, а температура воздуха обычно на пару градусов выше, чем в других пригородах Киева. Местные почвы – легкие, супесчаные – прекрасно пропускают влагу, поэтому даже в прохладное время года сырость не ощущается. Эти особенности территории сделали ее очень привлекательной для загородной жизни, и со временем луг превратился в коттеджный поселок.

Участок, на котором предстояло вести работы, состоял из двух частей. Одна из них была полностью благоустроена, на ней жила семья заказчиков. На другой, приобретенной позднее, был построен новый дом. Структура сада, сложившаяся на «старом» участке, заказчиков полностью устраивала, менять ее они не предполагали. Это касалось и расположения дорожек, и садовых строений и растительности. В старом саду уже была беседка с небольшой зоной отдыха, открытый газон с детской площадкой, плодовый сад. Новая территория должна была расширить имеющиеся для отдыха возможности, сделать их более разнообразными. Так, заказчикам хотелось иметь зону водного сада, включающую водоем, небольшой водопад и, возможно, ручей. Большинство высаженных в саду декоративных растений были хвойными, теперь же хотелось посадить больше лиственных, чтобы весной и летом их цветение украшало усадьбу. Перед нами была поставлена задача: создать сад, который бы объединил оба участка, не нарушив при этом привычного для семьи использования

территории. Было принято решение оставить старую часть сада практически без изменений, а новую сформировать с учетом перечисленных пожеланий.

Планировку сада трудно отнести к какому-либо стилю. Простота и функциональность – вот основные ее характеристики. Кому-то может показаться, что трассировка дорожек недостаточно «декоративна», однако именно в таком виде она удобна для людей, которые здесь живут. Посадки же решено было выполнить в современном пейзажном стиле, который очень универсален и уместен для оформления самых разных зон.

Сад хоть и невелик по размеру (около 40 соток), но выглядит просторным и ярким. Посадки достаточно лаконичны и с первого взгляда напоминают... тот же пойменный луг, только более декоративный. На открытых травяных пространствах растут группы деревьев: природная группа осин – гордость хозяев и украшение участка, а также группа лириодендронов, полюбившихся не меньше чем осины. Буки лесные Swat Margat и Pendula, граб березолистный Fastigiata, березы бородавчатые

Youngii, растущие по отдельности, являются фокусными точками или центрами растительных композиций. В некоторых местах на траве располагаются группы декоративных кустарников и многолетних цветов. Крупные участки мощения (парковочная площадка, например) подчеркнуты живыми изгородями. Большая клумба перед входом в новый дом отражает характер всего участка, оформленного нами. По форме она геометрически правильная, а «по содержанию» – пейзажная. Бордюр из самшита подчеркивает строгость и «парадность» ее расположения. Туя западная разных сортов вместе с самшитом и ягодами барбариса украшают клумбу поздней осенью и зимой, а с весны до осени можно любоваться цветением калины Карльса, барбариса, спиреи, сирени, вейгелы, лапчатки, а также гейхеры, котовника, ириса, тимьяна.

Зона водного сада получилась одной из самых привлекательных на участке. Два водоема, соединенные каналом, населены японскими карасями. Через канал перекинут кованый мостик. В один из водоемов, меньший по размеру, стекает





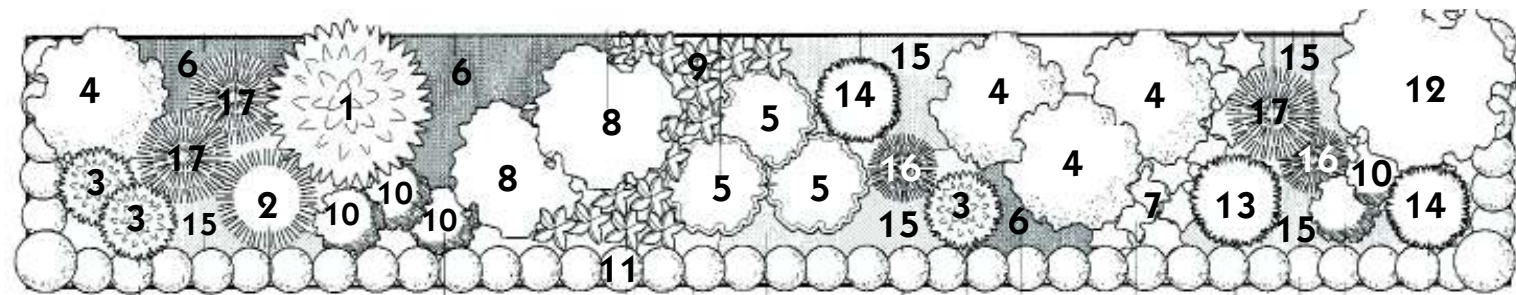
вода по небольшому водопаду. Участок, несмотря на явную рукотворность, выглядит очень органично и естественно. Главная причина этого кроется в том, что он мог бы появиться на территории сада и без нашего вмешательства, в силу «природных» обстоятельств. Окружающая растительность (ивы, тополя, осины) готовит посетителя к мысли о том, что рядом может быть вода. Все подтверждает ее наличие – особое дуновение ветра, запах, цвет трав. Но все же вода появилась здесь по воле человека, и надо тщательно продумать «легенду» ее возникновения. В нашем случае источник находится на ис-

кусственном возвышении и задекорирован камнями, из таких же камней выложено русло водопада. Вокруг водоемов установлены большие валуны, на которых сохранен мох и дикие травы. При создании холма нам удалось выдержать такой уклон грунта, который на отведенной для него площади позволил создать трехуровневый водопад и при этом выглядит вполне естественно. Растения помогли визуальнo оформить возвышенность и скрыть то, что она фактически примыкает к забору на окраине участка. «Венчает» композицию плакучая ива, ее поникающие ветви добавляют посадкам живописности и тоже являются хорошими

декораторами. Вокруг воды посажены бересклеты крылатые, японский клен, магнолия, можжевельники, барбарисы, спиреи – ассортимент не очень «водный», но и не противоречащий концепции воды. А вот многолетние цветы больше соответствуют водной среде: ирисы – сибирский и мечевидный, хоста, пенстемон, гейхера, хаутюйния, лилейник, живучка, осока. Летом на водной глади цветут кувшинки, в прибрежной зоне – вахта трехлистная, понтедерия сердцелистная, сусак зонтичный, камыш малый. Таким образом, с весны до осени в водном саду разнообразные лиственные передают друг другу эстафету цветения, а вечнозеленые растения добавляют композиции плотность и объем.

Процесс реализации проекта занял 3,5 месяца. За это время был проведен большой объем земляных и посадочных работ, работы по уходу за «старой» территорией, по созданию водного

сада, проложена система автоматизированного полива на старом и новом участках. Также были приведены в порядок территории за пределами участка, непосредственно к нему прилегающие. Земляные и другие подготовительные работы проходили без особенностей, но когда появились первые посадки – заказчики активно включились в процесс создания сада. Особенно тщательно мы подошли к вопросу подбора деревьев, поскольку именно они формируют структуру ландшафта. Конечно, в первоначальный проект были внесены некоторые изменения. С моей точки зрения, это абсолютно нормальный и даже желательный ход событий. Ведь в результате подобного совместного творчества получился именно такой сад, который нужен заказчикам, который отражает их представление о гармонии. ●



Экспликация растений:

1. Барбарис оттавский
2. Барбарис Тунберга
3. Барбарис Тунберга `Atropurpurea Nana`
4. Вейгела `Bristol Ruby`
5. Вейгела `Purpurea nana`
6. Гейхера бризовидная
7. Гейхера мелкоцветковая `Purple Palace`
8. Калина Карльса
9. Котовник Фассена
10. Лапчатка кустарниковая `Abbotswood`
11. Самшит вечнозеленый (изгородь)
12. Сирень обыкновенная
13. Спирея густоцветковая
14. Спирея японская `Goldmount`
15. Тимьян (сорта)
16. Туя западная `Danica`
17. Туя западная `Smaragd`